

MOD.
300

SANDNER DYNASTY

VIOLIN-GARNITUR 300

VIOLIN-GARNITUR

- Massive ausgearbeitete Fichtendecke
- Massiver ausgearbeiteter Ahornkorpus
- Eingelegter Span
- Ebenholz-Garnitur
- Kunststoff-Saitenhalter mit vier Feinstimmern
- Ebenholz-Kinnhalter
- Stahlsaiten
- Kastanienbraune transparente Spirituslackierung
- Kolofon
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (B-4)
- Bogen mit mongolischem Naturhaar
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen (SA-106)
- Etui mit Notentasche
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4 · 1/8 · 1/16



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

VIOLIN-GARNITUR

- Massive ausgearbeitete Fichtendecke
- Massiver ausgearbeiteter Ahornkorpus
- Eingelegter Span
- Ebenholz-Garnitur
- Kunststoff-Saitenhalter mit vier Feinstimmern (optional: Original Wittner-Saitenhalter)
- Original Teller-Steg
- Ebenholz-Kinnhalter
- Stahlsaiten (optional: Pirastro Tonica-Saiten)
- Goldgelbe transparente Spirituslackierung
- Kolofon
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrasch (B-4)
- Bogen mit mongolischem Naturhaar
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen, Nylonüberzug (SA-100)
- Etui mit Notentasche und Decke
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4 · 1/8



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

VIOLIN-GARNITUR

- Massive ausgearbeitete Fichtendecke
- Massiver ausgearbeiteter leicht geflammter Ahornkorpus
- Eingelegter Span
- Ebenholz-Garnitur
- Kunststoff-Saitenhalter mit vier Feinstimmern (optional: Original Wittner-Saitenhalter)
- Original Teller-Steg
- Ebenholz-Kinnhalter
- Stahlsaiten (optional: Pirastro Tonica-Saiten)
- Goldgelbe transparente Spirituslackierung
- Kolofon
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrasch (B-4)
- Bogen mit mongolischem Naturhaar
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen, Nylonüberzug (SA-100)
- Etui mit Notentasche und Decke
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4 · 1/8



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

VIOLIN-GARNITUR

- Massive ausgearbeitete Fichtendecke
- Massiver ausgearbeiteter geflammter Ahornkorpus
- Eingelegter Span
- Ebenholz-Garnitur
- Kunststoff-Saitenhalter mit vier Feinstimmern (optional: Original Wittner-Saitenhalter)
- Original Teller-Steg
- Ebenholz-Kinnhalter
- Stahlsaiten (optional: Pirastro Tonica-Saiten)
- Spiritus-Handlackierung
- Kolofon
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (B-5)
- Bogen mit mongolischem Naturhaar
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen, Nylonüberzug (SA-100)
- Etui mit Notentasche und Decke
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4 · 1/8



Der gute Ton.

VIOLIN-GARNITUR

- Massive ausgearbeitete Fichtendecke
- Massiver ausgearbeiteter schön geflammter Ahornkorpus
- Ebenholz-Garnitur
- Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Ebenholz-Kinnhalter
- Pirastro Tonica-Saiten
- Spiritus-Handlackierung
- Kolofon
- 8-kantiger Brazillholzbogen (B-7)
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge, Schub und Zwickel
- Bogen mit mongolischem Naturhaar
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Nylonüberzug (SA-180)
- Etui mit Notentasche und Decke
- Größen: 4/4 · 3/4



Der gute Ton.

VIOLIN-GARNITUR

- Feinjährige ausgesuchte Fichtendecke
- Sehr schöner, tief geflammtter Ahornboden
- Ebenholz-Garnitur
- Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Ebenholz-Kinnhalter
- Pirastro Tonica-Saiten
- Spiritus-Handlackierung
- Kolofon
- 8-kantiger Brazilholzbogen (B-7)
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge, Schub und Zwickel
- Bogen mit mongolischem Naturhaar
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Nylonüberzug (SA-180)
- Etui mit Notentasche und Decke
- Größen: 4/4 · 3/4



Der gute Ton.

VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden Zargen und Hals aus europäischen Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Goldgelber Spirituslack

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (#961)
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (SA-100)
- Optional: Form-Etui Mod. 51015
- Optional: Koffer-Etui Mod. SA-180 oder Mod. 51025 N
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4 · 1/8 · 1/16



Der gute Ton.

VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus leicht geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Goldgelber Spirituslack

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (#961)
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (SA-100)
- Optional: Form-Etui Mod. 51015
- Optional: Koffer-Etui Mod. SA-180 oder Mod. 51025 N
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4 · 1/8 · 1/16



Abbildung mit Form-Etui, Mod. 51015

Der gute Ton.

VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Dunkelbraune Antik-Lackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (#961)
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (SA-100)
- Optional: Form-Etui Mod. 51015
- Optional: Koffer-Etui Mod. SA-180 oder Mod. 51025 N
- Kolofon
- Größen: $4/4 \cdot 3/4 \cdot 1/2 \cdot 1/4 \cdot 1/8 \cdot 1/16$



Abbildung mit Koffer-Etui, Mod. SA-180

Der gute Ton.

MOD.
702

FRANZ SANDNER

VIOLINE / VIOLIN-GARNITUR 702

VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Goldbraune Spiritus-Lackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Zwickel und Pariser Auge (#965)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (SA-180)
- Optional: Koffer-Etui Mod. 51025 N
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

MOD.
702A

FRANZ SANDNER

VIOLINE / VIOLIN-GARNITUR 702A

VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Kastanienbraune Antik-Lackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Zwickel und Pariser Auge (#965)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (SA-180)
- Optional: Koffer-Etui Mod. 51025 N
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Sehr gute handwerkliche Verarbeitung
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Spiritus-Handlackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Zwickel und Pariser Auge (#965)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (SA-180)
- Optional: Koffer-Etui Mod. 51025 N
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4



Der gute Ton.

MOD.
703A

FRANZ SANDNER

VIOLINE / VIOLIN-GARNITUR 703A

VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Sehr gute handwerkliche Verarbeitung
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Spiritus-Handlackierung Antik

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Zwickel und Pariser Auge (#965)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (SA-180)
- Optional: Koffer-Etui Mod. 51025 N
- Kolofon
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

MOD.
705

FRANZ SANDNER

„JUBILEE“-VIOLINE 705

ZUM 90. JUBILÄUM VON FRANZ SANDNER:

„JUBILEE“-VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Sehr gute handwerkliche Verarbeitung
- Ebenholz-Garnitur
- Wittner-Feinstimmsaitenhalter mit vergoldeten Schrauben
- Original Teller-Steg
- Larsen-Saiten
- Spiritus Handlackierung
- Zertifikat

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Zwickel und Pariser Auge (B-7)
- Form-Etui mit Fach für Schulterstütze (SA-120)
- Optional: Koffer-Etui, Mod. SA-180
- Kolofon
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER

NAUHEIM / GERMANY

since 1924

MOD.
801

FRANZ SANDNER

VIOLINE / VIOLIN-GARNITUR 801

KONZERT-VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Boden, Zargen und Hals aus gut geflammtem Ahorn
- Fichtendecke
- Ebenholz-Garnitur mit Pariser Auge
- In Handarbeit gefertigt
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Spiritus-Handlackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Fernambukbogen mit Zwickel (#968)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen und großer abnehmbarer Notentasche (Mod. 51025 N)
- Kolofon
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

MOD.
801A

FRANZ SANDNER

VIOLINE / VIOLIN-GARNITUR 801A

KONZERT-VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Boden, Zargen und Hals aus gut geflammtem Ahorn
- Fichtendecke
- Ebenholz-Garnitur mit Pariser Auge
- In Handarbeit gefertigt
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Antik-Lackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Fernambukbogen mit Zwickel (#968)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen und großer abnehmbarer Notentasche (Mod. 51025 N)
- Kolofon
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER

NAUHEIM / GERMANY

since 1924

MOD.
803

FRANZ SANDNER

VIOLINE / VIOLIN-GARNITUR 803

KONZERT-VIOLINE, MOD. GUARNERI

- Boden, Zargen und Hals aus gut geflammtem Ahorn
- Fichtendecke
- Ebenholz-Garnitur mit Pariser Auge
- In Handarbeit gefertigt
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Spiritus-Handlackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner- oder Ebenholz-Kinnhalter
- 8-kantiger Fernambukbogen mit Zwickel (#968)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen und großer abnehmbarer Notentasche (Mod. 51025 N)
- Kolofon
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

KONZERT-VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Boden, Zargen und Hals aus gut geflammtem Ahorn
- Fichtendecke
- Ebenholz-Garnitur mit Pariser Auge
- In Handarbeit gefertigt
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Spiritus-Handlackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner- oder Ebenholz-Kinnhalter
- 8-kantiger Fernambukbogen mit Zwickel (#968)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen und großer abnehmbarer Notentasche (Mod. 51025 N)
- Kolofon
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER

NAUHEIM / GERMANY

since 1924

MOD.
805

FRANZ SANDNER

VIOLINE / VIOLIN-GARNITUR 805

KONZERT-VIOLINE, MOD. STRADIVARI

- Boden, Zargen und Hals aus sehr gut geflammtem Ahorn
- Fichtendecke
- Ebenholz-Garnitur mit Pariser Auge
- In Handarbeit gefertigt
- Dominant- oder Larsen-Saiten
- Spiritus-Handlackierung

VIOLIN-GARNITUR

- Violine mit Wittner- oder Ebenholz-Kinnhalter
- 8-kantiger Fernambukbogen mit Zwickel (#968)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen und großer abnehmbarer Notentasche (Mod. 51025 N)
- Kolofon
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

MOD.
850

FRANZ SANDNER

VIOLINE 850

MEISTER-VIOLINE

MOD. STRADIVARI ODER GUARNERI

- Speziell ausgesuchter geflammter Boden
- Sehr gut geflammter Hals
- Ausgesuchte Fichtendecke
- Abgestimmte Ebenholz-Garnitur
- In Handarbeit gefertigt
- Dominant- oder Evah Pirazzi-Saiten
- Antik-Lackierung
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

MOD.
870

FRANZ SANDNER

VIOLINE 870

MEISTER-VIOLINE

MOD. STRADIVARI ODER GUARNERI

- Bestens geflammter Boden und Hals
- Ausgesuchte Fichtendecke
- Ausschließlich in Handarbeit gefertigtes Instrument
- Brandstempel im Korpus-Inneren
- Sehr schöne Spiritus-Handlackierung
- Abgestimmte Ebenholz-, Palisander- oder Buchsbaum-Garnitur
- Saiten nach Wahl
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

MOD.
890

FRANZ SANDNER

VIOLINE 890

MEISTER-VIOLINE

MOD. STRADIVARI ODER GUARNERI

- Geteilter oder ganzer Boden aus bestens geflammtem ausgesuchtem Ahorn
- Ausgesuchte altabgelagerte Fichtendecke
- Ausschließlich in Handarbeit gefertigtes Instrument
- Brandstempel im Korpus-Inneren
- Sehr schöne Spiritus-Handlackierung
- Abgestimmte Ebenholz-, Palisander- oder Buchsbaum-Garnitur
- Saiten nach Wahl
- Größe: 4/4



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924