

VIOLA-GARNITUR

- Massive ausgearbeitete Fichtendecke
- Massiver ausgearbeiteter Ahornkorpus
- Eingelegter Span
- Ebenholz-Garnitur
- Kunststoff-Saitenhalter mit vier Feinstimmern
(optional: Original Wittner-Saitenhalter)
- Original Teller-Steg
- Ebenholz-Kinnhalter
- Stahlsaiten (optional: Pirastro Tonica-Saiten)
- Goldgelbe transparente Spirituslackierung
- Kolofon
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (B-34)
- Bogen mit mongolischem Naturhaar
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen, Nylonüberzug (SA-110)
- Etui mit Notentasche und Decke
- Größen (cm): 31,0 · 33,0 · 35,5 · 38,0 · 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

VIOLA

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden Zargen und Hals aus europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Goldgelbe Spirituslackierung

VIOLA-GARNITUR

- Viola mit Wittner-Kinnhalter
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrösch (#861)
- Form-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (SA-110)
- Optional: Form-Etui Mod. 1015 V
- Optional: Koffer-Etui Mod. JW-360 V oder Mod. 51025 NV
- Kolofon
- Größen (cm): 33,0 · 35,5 · 38,0 · 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

—FRANZ—
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

VIOLA

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Goldbraune Spiritus-Handlackierung

VIOLA-GARNITUR

- Viola mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Zwickel und Pariser Auge (#865)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (JW-360V)
- Optional: Koffer-Etui Mod. 51025 NV
- Kolofon
- Größen (cm): 33,0 · 35,5 · 38,0 · 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

—FRANZ—
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

MOD.
902A

FRANZ SANDNER

VIOLA / VIOLA-GARNITUR 902A

VIOLA

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Kastanienbraune Antik-Lackierung

VIOLA-GARNITUR

- Viola mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Zwickel und Pariser Auge (#865)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (JW-360V)
- Optional: Koffer-Etui Mod. 51025 NV
- Kolofon
- Größen (cm): 38,0 · 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

—FRANZ—
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

VIOLA

- Massive deutsche Fichtendecke
- Boden aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Sehr gute handwerkliche Verarbeitung
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Spiritus Handlackierung

VIOLA-GARNITUR

- Viola mit Wittner-Kinnhalter
- 8-kantiger Brazilholzbogen mit Zwickel und Pariser Auge (#865)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen, Notentasche und Decke (JW-360V)
- Optional: Koffer-Etui Mod. 51025 NV
- Kolofon
- Größen (cm): 38,0 · 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

—FRANZ—
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

KONZERT-VIOLA

- Boden, Zargen und Hals aus gut geflammtem Ahorn
- Fichtendecke
- Ebenholz-Garnitur mit Pariser Auge
- In Handarbeit gefertigt
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Spiritus Handlackierung

VIOLA-GARNITUR

- Viola mit Wittner-Kinnhalter oder Ebenholz-Kinnhalter
- 8-kantiger Fernambukbogen mit Zwickel (#868)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen und großer abnehmbarer Notentasche (Mod. 51025 NV)
- Kolofon
- Größen (cm): 38,0 · 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

—FRANZ—
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924

KONZERT-VIOLA

- Boden, Zargen und Hals aus sehr gut geflammtem Ahorn
- Fichtendecke
- Ebenholz-Garnitur mit Pariser Auge
- In Handarbeit gefertigt
- Pirastro Tonica-Saiten (optional: Dominant-Saiten)
- Spiritus Handlackierung

VIOLA-GARNITUR

- Viola mit Wittner-Kinnhalter oder Ebenholz-Kinnhalter
- 8-kantiger Fernambukbogen mit Zwickel (#868)
- Koffer-Etui mit zwei Rucksackriemen und großer abnehmbarer Notentasche (Mod. 51025 NV)
- Kolofon
- Größen (cm): 38,0 · 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

MOD.
950

FRANZ SANDNER

MEISTER-VIOLA 950

MEISTER-VIOLA

- Boden, Zargen und Hals aus gut geflammtem Ahorn
- Fichtendecke
- Ebenholz-Garnitur mit Pariser Auge
- In Handarbeit gefertigt
- Pirastro Saiten nach Wahl
- Antik-Handlackierung
- Größen (cm): 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER

NAUHEIM / GERMANY

since 1924

MOD.
970

FRANZ SANDNER

MEISTER-VIOLA 970

MEISTER-VIOLA

- Bestens geflammter Boden und Hals
- Ausgesuchte Fichtendecke
- Ausschließlich in Handarbeit gefertigtes Instrument
- Pirastro Saiten nach Wahl
- Brandstempel im Korpus-Inneren
- Sehr schöne Spiritus-Handlackierung
- Größen (cm): 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER

NAUHEIM / GERMANY

since 1924

MOD.
990

FRANZ SANDNER

MEISTER-VIOLA 990

MEISTER-VIOLA

- Geteilter oder ganzer Boden aus bestens geflammtem ausgesuchtem Ahorn
- Ausgesuchte altabgelagerte Fichtendecke
- Ausschließlich in Handarbeit gefertigtes Instrument
- Pirastro Saiten nach Wahl
- Brandstempel im Korpus-Inneren
- Sehr schöne Spiritus-Handlackierung
- Größen (cm): 39,5 · 40,5 · 42,0



Der gute Ton.

FRANZ
SANDNER
NAUHEIM / GERMANY
since 1924