CELLO-GARNITUR

- · Boden, Zargen und Hals aus Massiv-Ahorn
- Fichtendecke
- Eingelegter Span
- Ebenholz-Garnitur
- Kunststoff-Saitenhalter mit vier Feinstimmern (optional: Orignal Wittner-Saitenhalter)
- · Original Teller-Steg
- Stachel mit Ebenholzbirne
- Stahlsaiten (optional: Pirastro Chromcor-Saiten)
- Goldgelbe transparente Spirituslackierung
- Kolofon
- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (B-24)
- Bogen mit mongolischem Naturhaar
- Gepolsterte Nylonhülle mit Bogen- und Saitentasche (SB-55)
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4



Des gute Jon.



- Massive Fichtendecke
- Boden, Zargen und Hals aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Chromcor-Saiten
- Stachel mit Ebenholzbirne
- Goldgelbe Spirituslackierung

CELLO-GARNITUR

- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (#761)
- Nylontasche mit 20 mm starke Schaumstofffütterung (#2890)
- Optional: Gig Bag Mod. 9035 N oder SA-560
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4





- Massive Fichtendecke
- Boden, Zargen und Hals aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- · Original Teller-Steg
- Pirastro Chromcor-Saiten
- Stachel mit Ebenholzbirne
- Spirituslackierung, Alt-Imitation

CELLO-GARNITUR

- Runder Brazilholzbogen mit Ebenholzfrosch (#761)
- Nylontasche mit 20 mm starke Schaumstofffütterung (#2890)
- Optional: Gig Bag Mod. 9035 N oder SA-560
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4





- Massive Fichtendecke
- Boden, Zargen und Hals aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- · Original Teller-Steg
- Pirastro Chromcor-Saiten
- Stachel mit Ebenholzbirne
- Spiritus-Handlackierung

CELLO-GARNITUR

- Runder Fernambukbogen (#767)
- Nylontasche mit 20 mm starke Schaumstofffütterung (#2890)
- Optional: Gig Bag Mod. 9035 N oder SA-560
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4



Der gerte Ton.



- Massive Fichtendecke
- Boden, Zargen und Hals aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Chromcor-Saiten
- · Spiritus-Handlackierung

CELLO-GARNITUR

- Runder Fernambukbogen (#767)
- Nylontasche mit 20 mm starke Schaumstofffütterung (#2890)
- Optional: Gig Bag Mod. 9035 N oder SA-560
- Kolofon
- Größen: 4/4 · 3/4 · 1/2 · 1/4





- Massive Fichtendecke
- Boden, Zargen und Hals aus geflammtem europäischem Massiv-Ahorn
- Ebenholz-Garnitur mit Wittner-Feinstimmsaitenhalter
- Original Teller-Steg
- Pirastro Chromcor-Saiten
- · Spirituslackierung, Alt-Imitation

CELLO-GARNITUR

- Runder Fernambukbogen (#767)
- Nylontasche mit 20 mm starke Schaumstofffütterung (#2890)
- Optional: Gig Bag Mod. 9035 N oder SA-560
- Kolofon
- Größen: $4/4 \cdot 3/4 \cdot 1/2 \cdot 1/4$





KONZERT-CELLO

- In Handarbeit gefertigtes Konzertinstrument
- Ausgesuchte deutsche Fichtendecke
- Ausgesuchter schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Abgestimmte Ebenholz-Garnitur
- Josef Teller-Meistersteg
- · Pirastro-Saiten nach Wahl
- Spiritus-Handlackierung
- Größe: 4/4





KONZERT-CELLO

- In Handarbeit gefertigtes Konzertinstrument
- Ausgesuchte deutsche Fichtendecke
- Ausgesuchter schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Abgestimmte Ebenholz-Garnitur
- Josef Teller-Meistersteg
- Pirastro-Saiten nach Wahl
- Spiritus-Handlackierung, Alt-Imitation
- Größe: 4/4





MEISTER-CELLO

- In Handarbeit gefertigtes Meisterinstrument
- Ausgesuchte und feinste deutsche Fichtendecke
- Ausgesuchter schön geflammter Boden aus Bergahorn
- Abgestimmte Ebenholz- oder Palisander-Garnitur
- Josef Teller-Meistersteg
- Pirastro-Saiten nach Wahl
- Spiritus-Handlackierung
- Größe: 4/4





MEISTER-CELLO STRADIVARI, GUARNERI ODER MONTAGNANA

- In Handarbeit gefertigtes Meisterinstrument
- Bestens ausgewähltes und abgelagertes Tonholz
- Abgestimmte Ebenholz- oder Palisander-Garnitur
- Josef Teller-Meistersteg
- Pirastro-Saiten nach Wahl
- Spiritus-Handlackierung, auf Wunsch alt imitiert
- Größe: 4/4



